

big low

Dan Tuffy - *songs, stories, acoustic & electric guitars, home-made banjo bass, upright bass*
Marc Constandse - *bandoneon, kora, cajon, drums and various percussion*
Michiel Hollanders - *dobro & velofoon*

Eind 2004 verscheen het tweede album van het Wageningse trio Big Low: "No Tears In Paradise" (Smoked Recordings/Munich). De pers was opnieuw laaiend enthousiast. Deze unieke formatie rondom de in Nederland wonende Australiër **Dan Tuffy** (Parne Gadge, ex-Wild Pumpkins At Midnight) speelt op de cd en op het podium een unieke mix van singer/songwriter-folk, cabaret-achtige blues, alternatieve americana en experimentele rock, ergens tussen Tom Waits, Jonathan Richman, Sixteen Horsepower en Bob Dylan.

De teksten van Big Low gaan zelden of nooit over het heden of de toekomst, maar altijd over het verleden. De onderwerpen zijn origineel en kennen geen centraal thema: "At The Parade" gaat over de wachtrij voor de hemelpoort en "Black Snake Story" over een gesprek met een slang over sigaretten.

De bandleden hebben stuk voor stuk jarenlange podiumervaring. Dan Tuffy komt oorspronkelijk uit Australië en speelde in Nederland eerder in Wild Pumpkins At Midnight. Marc Constandse is leider van de balkanfolk-formatie Parne Gadge, waar ook de rest van de band in meespeelt. Michiel Hollanders is behalve veelzijdig instrumentalist ook een kundige instrumentenbouwer, waaraan de band het vreemde rijtje instrumenten dankt dat op een avond bespeeld wordt.

De muziek, de teksten en de ervaren podiumpresentatie zorgen samen voor een uitstekende, intieme, tegendraadse, inspirerende en vooral échte sfeer die bij optredens tot op heden in diverse clubs het publiek laaiend enthousiast achterliet.



Alles Los Agency
Jeroen v/d Bogert
+31(0)6 20 645 346
jeroen@alleslos.nl
www.alleslos.nl



big low

Persquotes:

Een van de indrukwekkendste acts van Route 05... ..gegarandeerd kippevel.
FOLKFORUM – april 2005

Een wonderlijke vermengeling van Amerikaanse oerklanken, gepeperd met Europese folklore, en nog eens versterkt door het gebruik van zingende zaag, velofoon, kora en andere rariteiten. Met dat instrumentarium kunnen ze liedjes van verlangen zingen, maar ook opzweepend uitpakken.
DE VOLKSKRANT – januari 2005

Op zomaar een woensdagavond in Merleyn beleef je de betekenis van pure eerlijke muziek. Voor een vergelijk met Big Low mag je gerust de grote namen uit de kast halen zoals Waits, Dylan of 16 Horsepower maar eigenlijk is het niet nodig want Big Low is eigen genoeg.
PITCH FANZINE – NIJMEGEN oktober 2003

Aan dit debuut van Big Low klopt alles...de oorspronkelijkheid schuilt merkwaardig genoeg vooral in de percussie, die mooi geserveerd klinkt als een heimachine in de verte....Tuffy weet de lege einders van zijn geboorteland opmerkelijk dichtbij te halen
DE VOLKSKRANT – november 2002

Lekker in het gehoor liggende alt.pop, een gekreukeld liedje, filmmuziek met een tikketje Morricone, Big Low bestrijkt een breed spectrum op een prima plaat uit de singer-songwriter/folk sector”
OOR – november 2002



Alles Los Agency
Jeroen v/d Bogert
+31(0)6 20 645 346
jeroen@alleslos.nl
www.alleslos.nl

